

ZAGO, Lucas Maximiliano

Diseñador Gráfico Semi Senior

Mendoza, Argentina · [linkedin.com/in/lucas-maximiliano-zago](https://www.linkedin.com/in/lucas-maximiliano-zago) · (+549) 263 4697713 · zagolucasmaximiliano@gmail.com

Mi portfolio, con el detalle de cada proyecto: zagolucas.com

PERFIL PROFESIONAL

Diseñador Gráfico Semi Senior con 6 años construyendo y sosteniendo sistemas de marca completos, no piezas sueltas, para organizaciones con múltiples unidades y mercados (Argentina, Colombia, Chile, España, Perú). +5.000 piezas gráficas desarrolladas entre branding, editorial y digital a lo largo de la trayectoria. Integro IA y automatización de procesos para sostener alto volumen sin perder criterio. Abierto también a proyectos independientes puntuales.

EXPERIENCIA LABORAL

Grupo Omega · Diseñador Gráfico Semi Senior / Responsable del Área Visual

Jul. 2022 – Actualidad (part time, 2 días presenciales por semana, resto híbrido; compatible con otro empleo full time o remoto)

- Lidero el área de diseño de un grupo con múltiples unidades (saneamiento, distribuidora, soluciones, automotores) en Argentina y Chile, gestionando un volumen sostenido de +150 piezas mensuales entre redes, cartelería, impreso e institucional.
- Sostengo el sistema de marca completo: identidad visual, sitio web institucional, redes, indumentaria y comunicación interna.
- Diseño y desarrollo sitios web propios para las sucursales del grupo, con asistencia de IA (Claude Code), hoy en preparación de SEO.
- Colaboro en la producción de contenido audiovisual de la unidad Automotores: guion, copy y edición, en conjunto con un editor externo.
- Diseñé un sistema de automatización (no-code) que centraliza pedidos vía WhatsApp con trazabilidad automática en Trello.

Proyecto destacado: “Pop Chair”, desarrollo integral (concepto, fotografía, diagramación y curaduría) de un proyecto editorial propio sobre la historia del diseño de sillas del siglo XX, con producción física completa de tapa a contratapa.

Estudio Quinto · Diseñador Gráfico Freelance

Oct. 2025 – Jun. 2026 (freelance, en paralelo a Grupo Omega)

- Diseñé piezas de redes, pauta, institucional y posventa para 3 concesionarios oficiales: Autostop (Ford), Autobahn (Volkswagen) y Austral (Renault), bajo lineamientos de marca globales de cada fabricante.

Fintech Solutions S.A. · Responsable de Diseño y Marketing

Oct. 2023 – Mar. 2025 (freelance, en paralelo a Grupo Omega)

- Dirigí el rediseño de identidad digital corporativa y el performance design de PIP, el CRM propio de la empresa (producto activo en el mercado).
- Gestioné equipos creativos para piezas de pauta en Meta y Google Ads, y diseñé y mantuve la plataforma web institucional en WordPress.
- Diseñé pauta publicitaria para Montemar Compañía Financiera S.A., empresa asociada a Fintech Solutions (misma cuenta, mismo período).

Wave Brands · Diseñador Gráfico Freelance

Oct. – Nov. 2025 (freelance, en paralelo a Grupo Omega)

- Ejecución gráfica del manual de marca y aplicaciones de Southern Peaks Mining (Perú), bajo dirección estratégica de la agencia.

Racobi · Diseñador Gráfico (tiempo completo)

Sep. 2020 – May. 2021

- Diseño de identidad visual y contenido multicanal para pymes. Primer empleo estable de la trayectoria.

Freelance temprano · diseño gráfico para agencias y estudios

2020–2024 (en paralelo a Racobi y luego a Grupo Omega)

- Negro Complementos Gráficos (may. 2020–nov. 2023): empaques, etiquetas y gráfica vehicular de gran escala.
- Manso Agencia Digital Creativa (jul. 2022–nov. 2023): diseño de las cuentas principales, planificación de contenido de la agencia y mentoría de un diseñador junior.
- Inpacto Estudio Creativo (oct. 2023–mar. 2024): identidad visual para startups y pymes.

EDUCACIÓN

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

Diseño Gráfico (tesis en curso, desde 2019)

Especializaciones en Diseño Sustentable, Fundamentos Estilísticos de Diseño, Diseño Tipográfico, Infografía, Publicidad y Diseño UX/UI

Reconocimiento: Premio CLAP Internacional por Mejor Branding para TV y Redes Sociales (proyecto académico, Taller de Diseño Gráfico 3)

CERTIFICACIONES

Santander Open Academy (2025): Liderazgo en el Entorno Digital, Publicidad en Redes Sociales, Marketing Automation

Google (2025): Comercio Electrónico

HABILIDADES

Diseño: Illustrator, Photoshop, InDesign, Figma, Canva, CapCut

Desarrollo web: sitios propios con asistencia de IA (Claude Code)

IA: Claude (principal: investigación, contenido, prototipado, criterio final propio); evaluación práctica de ChatGPT, Gemini, Midjourney y Nano Banana según proyecto

Automatización: n8n

Gestión: Trello, Asana, Monday, Slack, Meta Business Suite

IDIOMAS

Español (nativo)